

Ramón Díaz Eterovic

HEREDIA

DETECTIVE

NARRATIVA GRÁFICA



HEREDIA
D E T E C T I V E

DORMÍ UNAS HORAS PARA
ESPANTAR LA TRASNOCADA.



LO PEOR ES NO TENER
NADA QUE HACER.



¿EMBORRACHÉMONOS,
SIMENON? LA SOLEDAD
NO ES UN BUEN
NEGOCIO.





EL CIERRE DE
"EL CITY" ES
UNA REALIDAD.



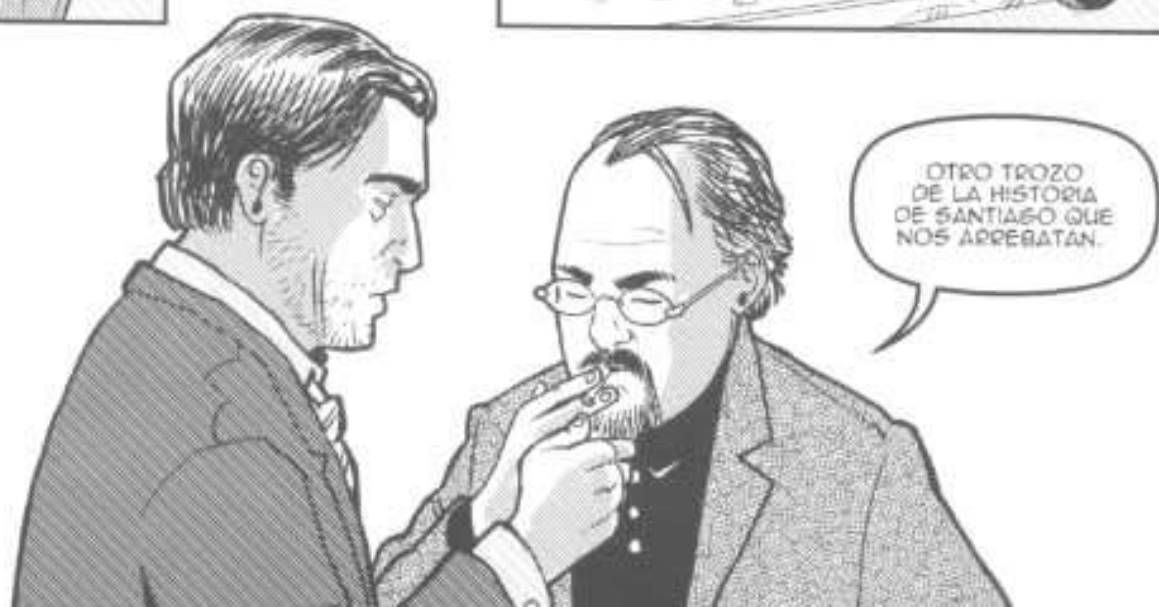
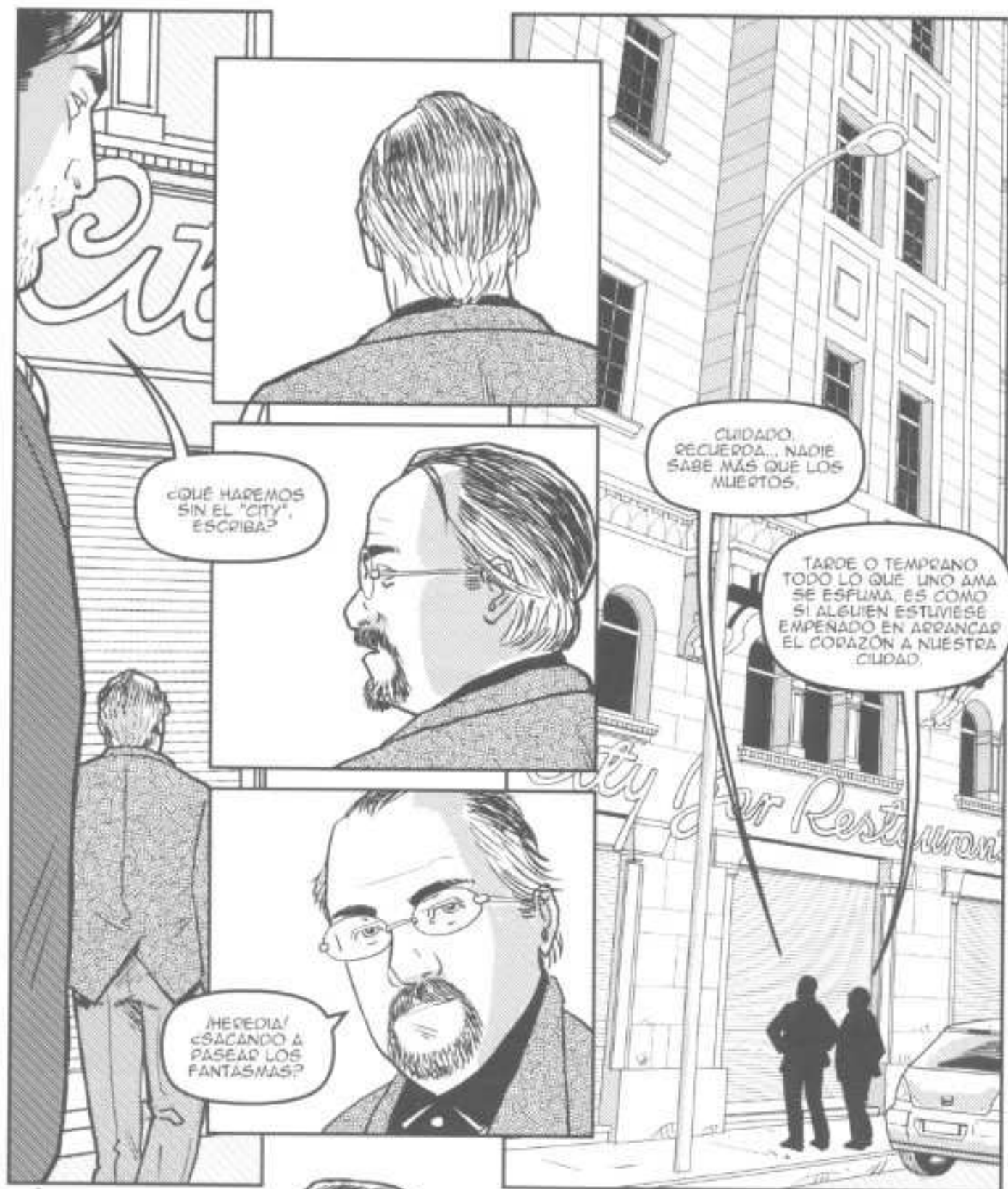
A LAS 18⁰⁰
EN "EL CITY"
EL ESCRIBA

DESPUÉS DE LOS LAMENTOS
CONTRA LA MODERNIDAD QUE
ARRASA CON LOS BARRIOS
TRADICIONALES DE SANTIAGO...



...NO NOS QUEDA
OTRA COSA QUE IR
A DESPEDIRNOS.





NO VOLVEREMOS A SENTARNOS EN SUS ANTIGUAS MESAS NI A MIRAR LA LUZ QUE ENTRABA A RETAZOS POR LA PUERTA GIRATORIA.

EN ESTE BAR NOS CONOCIMOS.

UNA TARDE DE INVIERNO LLEGASTE AL "THELONIUS" CON UNA EXTRAÑA OFERTA BAJO EL BRAZO.

ME DIJERON QUE LISTED ES ESCRITOR, QUIERO QUE VEA ESTO...

¿QUÉ QUIERE QUE HAGA CON ESTE MANUSCRITO?

LÉALO. Y ESCRÍBALO A SU MANERA SI LE INTERESA...

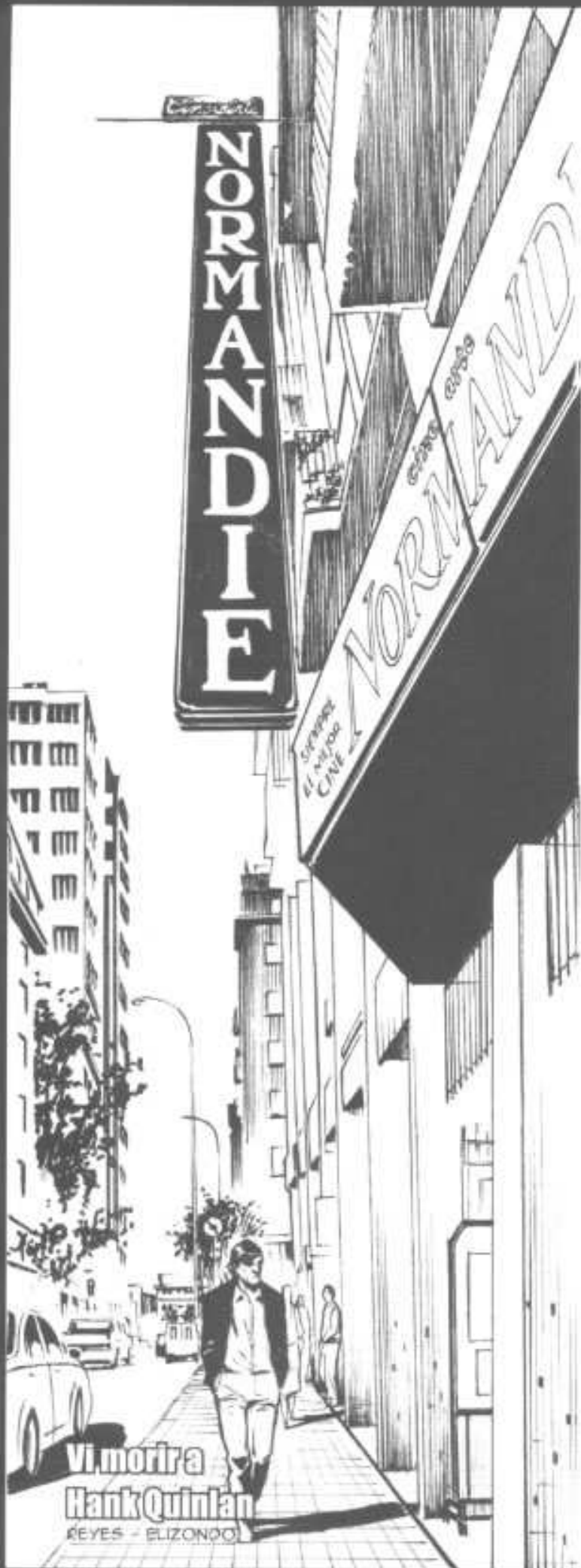
DESDE ENTONCES NO HAS DEJADO DE CONTARME HISTORIAS.

DESDE ENTONCES ES MUCHO TIEMPO.

CADA VEZ QUE RECORRO ESTAS CALLES RECUERDO SUS HISTORIAS.

CERCA DE AQUÍ MATARON A UNA MUJER A LA SALIDA DE UN CINE PORNO. ¿RECUERDAS?

CÓMO OLVIDARLO SI ADEMÁS TENÍA QUE VER CON HANK QUINLAN...



Vi morir a
Hank Quinlan
REYES - ELIZONDO

ME LLAMO HEREDIA Y VIVO EN UNA CIUDAD FURIOSA, UNA CIUDAD INJUSTA DONDE CADA TRANSEÚNTE ES UNA BOMBA DE TIEMPO A PUNTO DE ESTALLAR EN TU CARA A LA MENOR PROVOCACIÓN.

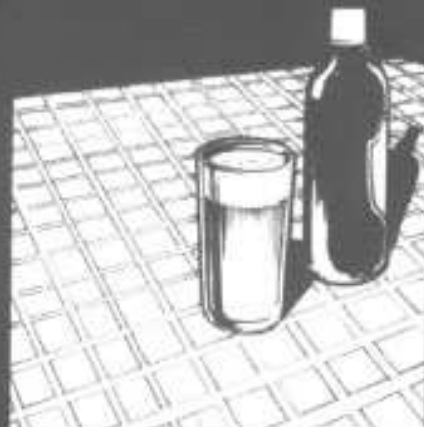
PERO ES MI CIUDAD Y LA AMO.

ESE DÍA SANTIAGO LUCÍA ABANDONADO Y TRANQUILO. LA MAYORÍA TOMABA SUS VACACIONES Y ESCAPABA EN AVALANCHA.

Y YO DESEABA HACER ALGO QUE ME AYUDARA A REALIZAR EL INÚTIL EJERCICIO DEL OLVIDO.







AL TÉRMINO DE LA FUNCIÓN MI CERVEZA ESTABA TAN GELIDA COMO LA SONRISA DE BORIS KARLOFF.



AQUELLA NOCHE REGRESE CON LA TRISTEZA DE QUIEN SE HA VISTO EN UN ESPEJO



¿LE GUSTA EL CINE?

DESDE QUE VI A CHAPLIN POR PRIMERA VEZ. EN EL ORFANATO A VECES NOS LLEVABAN A LOS PROGRAMAS TRIPLES DE LOS CINES DE BARRIO. MIS FAVORITAS ERAN LAS DE VAQUEROS. EN ESE TIEMPO CREÍA EN LOS JOVENCITOS DE LAS PELÍCULAS.





MI HIJA
ELISA TAMBIÉN ERA
FANÁTICA DEL CINE.
SU DORMITORIO AÚN
ESTÁ LLENO DE
FOTOS DE ACTORES
FAMOSOS.

¿POR
QUÉ HABLA
DE ELLA EN
PASADO?



LA ASESINARON
A LA SALIDA DE UN
CINE.



LO
SIENTO.



QUIERO
QUE ATRAPE
AL QUE
ASESINÓ A
ELISA.

"El psicopata de Hollywood"

Asesino serial que vive fuera de la ley y
destroza a personas que lo rodean.

¿FUE A LA
POLICÍA?



DICEN QUE
INVESTIGAN Y QUE NO
DEBO PERDER LAS
ESPERANZAS, PERO YA
ESTOY HARTA DE EXCUSAS.
LO ENCONTRÉ A USTED EN
LAS PÁGINAS
AMARILLAS.



¿CUÁNDO
Y DÓNDE ASESINARON A SU
HIJA?

LA NOCHE
ANTERIOR AL DÍA DE SAN
VALENTÍN, A LA SALIDA DE UN
CINE ARTE EN LA CALLE
TARAPACÁ.



¡LA MISMA
NOCHE QUE VI
MORIR A HANK
QUINLAN!





LA PRENSA RECOGÍA
LOS VAGOS
TESTIMONIOS DE
LOS TESTIGOS Y
ACENTUABA EL
MISTERIO DE LAS
MUERTES SIN
AVENTURAR NADA
SOBRE LAS CAUSAS.
LA VERDAD, LEÍDA
ENTRE LÍNEAS, ES
QUE NO SABÍAN
NADA.



DE LA POLICÍA DECÍA LO
HABITUAL. QUE SESUÍA
PISTAS Y AVANZABA HACIA UNA
PRONTA RESOLUCIÓN
DEL CASO.



DE HUMANO A
FELINO, AHORRAME
OTRO MAL MOMENTO
SIMENON.

¿QUÉ TE TRAES
ENTRE MANOS, HEREDIA?
¿OTRA CAUSA
PERDIDA?

¿QUÉ TE OBLIGA
SIEMPRE A SER
UN ABSURDO
QUIJOTE?

LA IMPOTENCIA DE NO
HABERLO EVITADO Y PENSAR
QUE PUDE HABER ESTADO
SENTADO AL LADO DE ELISA
O... DE SU ASESINO.



BASTA. NO PUEDO
PENSAR CON EL
ESTÓMAGO VACÍO. ¿QUÉ
HAY DE COMER?



PUEDES
ESCOGER DE UN
AMPLIO MENÚ: LECHE
O ATÚN.

PEOR
SERÍA MASCAR
LAUCHAS...



DORIS,
HEREDIA... NECESITO
INFORMACIÓN
SOBRE "EL
PSICOPATA DE
HOLLYWOOD".

¿PODEMOS
VERNOS EN...
UNA HORA
MÁS?



BIEN, AHÍ ESTARÉ.

DORIS FARRA ES UNA
AMIGA DE LA POLICÍA
DE INVESTIGACIONES.



SOLEMOS COMPARTIR
INFORMACIÓN
SOBRE NUESTROS
CASOS. LÁSTIMA
QUE SOLO SEA ESO.



GRACIAS
POR VENIR.

NO ME
AGRADEZCAS
NADA, SOLO LO
HAGO PORQUE TE
DEBO ALGUNAS.



SI
AVERIGUAS
ALGO, QUIERO
SER LA
PRIMERA EN
SABERLO.



ERES MI
PREFERIDA.
HECHO.



AL
GRANO
HEREDIA. NO
TENGO
MUCHO
TIEMPO.



LA PRENSA SÓLO DICE QUE CUATRO MUJERES HABÍAN DEJADO
LOS CINES APARENTEMENTE SOLAS. NINGÚN EMPLEADO RECORDÓ
QUE ALGUIEN LAS HAYA ABORDADO.

LAS DOS
PRIMERAS FUERON
ASESINADAS EN LOS
ALDEEDORES DEL CINE
DE HUÉRFANOS, LA
TERCERA CERCA DEL
CINE PORNO DEL CENTRO
Y ELISA, CERCA
DEL CINE ARTE.
NECESITO
DETALLES.



CRISTINA PÉREZ, LA PRIMERA VÍCTIMA ERA SECRETARIA DE UNA IMPORTADORA DE AUTOS. TENÍA TREINTA AÑOS Y VIVÍA EN UNA PENSION DE CATEGORÍA. ERA HURANA Y MUY RESERVADA.



FRESIA CALBERT, ERA ESTUDIANTE DE SOCIOLOGÍA. ESA NOCHE ESPERÓ EN VANO A SU NOVIO, UN EMPLEADO BANCARIO QUE FUE RETENIDO HASTA TARDE EN EL TRABAJO. IBAN A CASARSE.

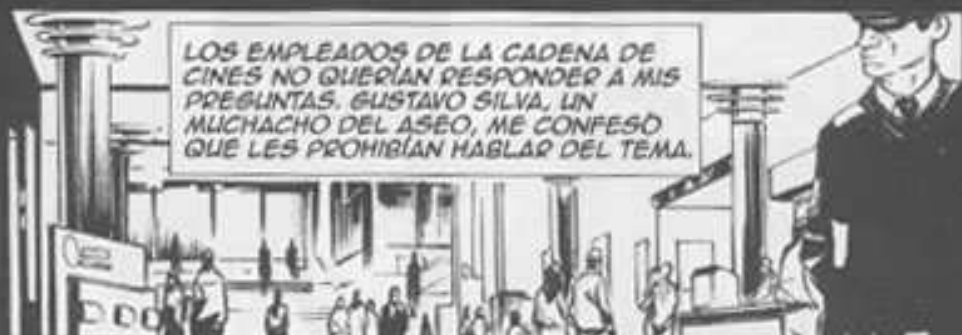


GINA URZÚA, ASESINADA A LA SALIDA DEL CINE PORNO, ERA SEPARADA DE UN VENDEDOR VIAJERO, SIN HIJOS.



¿ALGUNA RELACIÓN ENTRE ELLAS?

NADA QUE HAYAMOS DESCUBIERTO, EXCEPTO PORQUE TODAS TENÍAN UN TROZO DE PELÍCULA ATADO ALREDEDOR DE SUS CUELLOS.



LOS EMPLEADOS DE LA CADENA DE CINES NO QUERÍAN RESPONDER A MIS PREGUNTAS. GUSTAVO SILVA, UN MUCHACHO DEL ASEO, ME CONFESÓ QUE LES PROHIBÍAN HABLAR DEL TEMA.



NO ME FUE MEJOR EN EL CINE ARTE. VICENTE PÉREZ FUE LOCUAZ. HABLO MUCHO SIN DECIR NADA.



¡SÍ, LA RECUERDO PERFECTAMENTE.



NO VIENEN MUCHAS MUJERES, PERO ELLA SIEMPRE VENÍA SOLA. ¿QUIERE PASAR? LA FUNCIÓN EMPIEZA EN CINCO MINUTOS...



CONTINUABA SIN PISTAS, SALVO LA CERTEZA DE QUE EL ASESINO ACTUABA SOLO Y QUE TARDE O TEMPRANO ABANDONARÍA SU ANONIMATO.



DURANTE UN MES RECORRI OTRAS SALAS. VOLVI AL CINE ARTE ESPERANDO ENCONTRAR ALGUNA MUJER SOLITARIA.



NADA. SÓLO ABURRIMIENTO EXTREMO Y PELÍCULAS TAN VACÍAS COMO MIS BOLSILLOS AL FILO DEL VERANO... HASTA QUE ME DI CUENTA DE ALGO.



DESCUBRÍ DE PRONTO...



... UN DETALLE QUE HABÍA PASADO POR ALTO



BLOW-UP

...UN GRAN DETALLE...

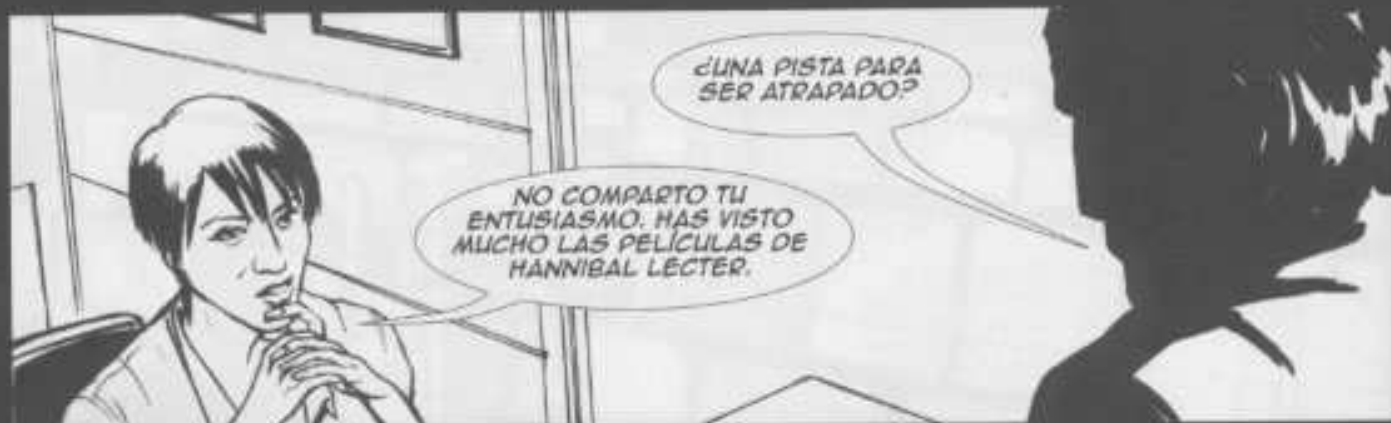


PIERDES EL TIEMPO HEREDIA.



¿QUÉ PIENSAS ENCONTRAR EN ESAS PELÍCULAS?

EL ASESINO LAS DEJÓ JUNTO A LOS CUERPOS DE SUS VÍCTIMAS POR ALGUNA RAZÓN ¿DESAFÍO AL INGENIO DE LA POLICÍA?



NO COMPARTO TU ENTUSIASMO. HAS VISTO MUCHO LAS PELÍCULAS DE HANNIBAL LECTER.

¿UNA PISTA PARA SER ATRAPADO?

UN ASESINO EN SERIE BUSCA LLAMAR LA ATENCIÓN PARA DEMOSTRAR QUE ES MÁS ASTUTO QUE LA POLICÍA O BIEN PARA POSIBILITAR SU CAPTURA.

DORIS... QUISIERA QUE UN AMIGO CINÉFILO VIERA LOS FRAGMENTOS DE LAS PELÍCULAS.



LOS PERIODISTAS NOS CARGAN LAS TINTAS Y NOS DEJAN COMO IMBÉCILES... ESTÁ BIEN... POR UN PAR DE DÍAS NADIE ECHARÁ DE MENOS LAS PELÍCULAS.

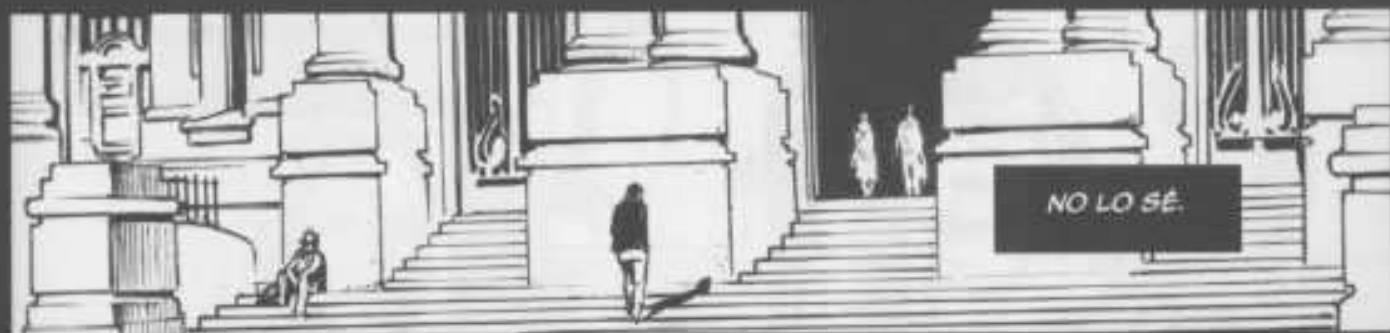


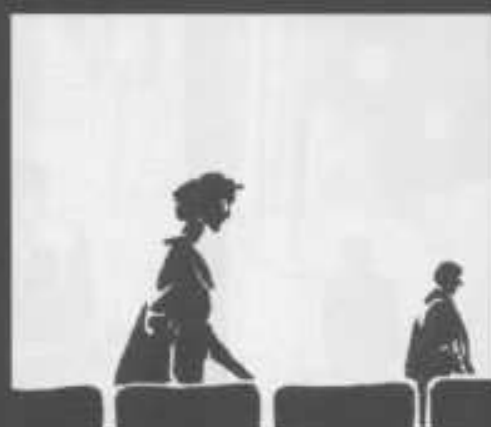
CUANDO LAS DESOCUPES, DEVUÉLVEMELAS Y SEGUIMOS TAN AMIGOS COMO SIEMPRE.



¿AMIGOS, NADA MÁS?

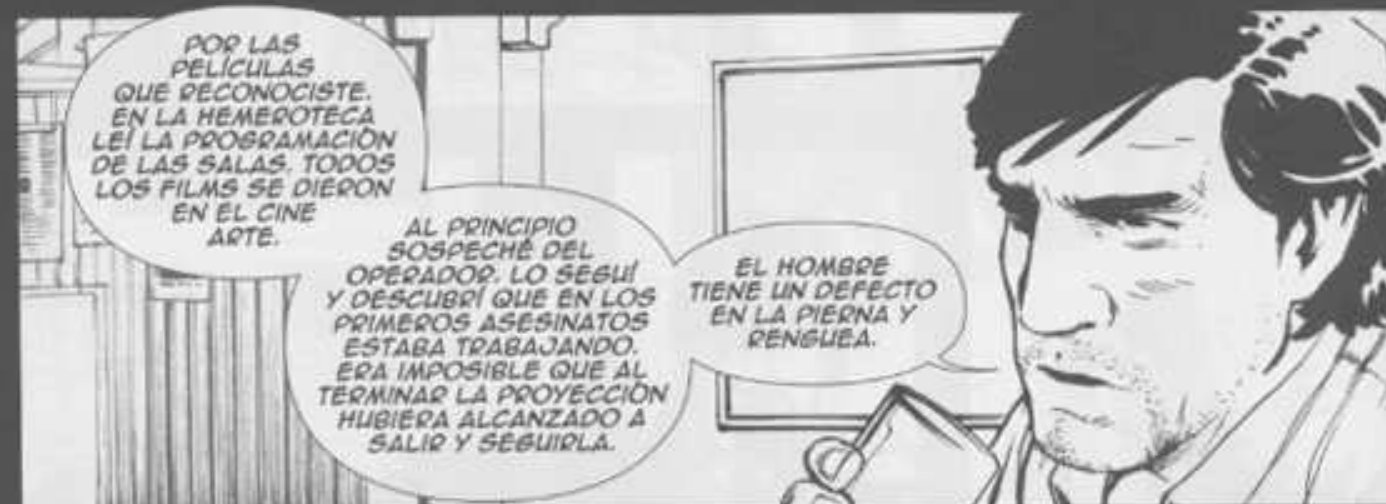






¿SERÁ ELLA LA MUJER QUE EL
ASESINO Y YO ESPERAMOS?







LA PROYECTORA DEL CINE ARTE ES ANTIGUA. LAS CINTAS QUE SE ROMPEN, SE PESAN CON ACETONA Y LOS CORTES VAN AL BASURERO.

VICENTE PÉREZ LOS RECOSÍA.

DIJO QUE QUERÍA PROVOCAR PÁNICO EN EL PÚBLICO DE LAS GRANDES CADENAS Y LOS CINES PORNO QUE LE QUITARON ESPECTADORES AL CINE ARTE.



UNA BURDA EXCUSA. EL PSICÓLOGO DIJO QUE PÉREZ TIENE ACENTUADOS RASGOS PSICOPÁTICOS.

ESO EXPLICA QUE MATARÁ A UNA ESPECTADORA DEL CINE DONDE TRABAJABA. NO PUDO CONTROLAR SU INSTINTO ASESINO.

EL PSICÓLOGO COINCIDE. TU CORAZONADA ERA ACERTADA, HEREDIA. DEBÍ CREER EN ELLA DESDE EL PRINCIPIO.

ESA SALA FUNCIONA DE MILAGRO. LO MÁS SEGURO ES QUE TERMINE TRANSFORMADA EN TEMPLO EVANGÉLICO



TAL VEZ DESAPAREZCA COMO TANTAS OTRAS COSAS EN ESTA CIUDAD. LOS DEJO. TENGO UNA CITA CON UNA MADRE QUE NECESITA SABER LA VERDAD.



ANTES DE QUE TE VAYAS...SÓLO POR CURIOSIDAD...LOS FOTOGRAFOS QUE LLEVABA PÉREZ, ¿A QUÉ PELÍCULA PERTENECEN?



"SED DE MAL" DE ORSON WELLES. SON DE LA ESCENA EN QUE MUERE EL CORRUPTO HANK QUINLAN.

Becker

BAR-RESTAURANT-SCHOPERIA
OLIMPICO
FONO: 6981192

NO ESTÁ MAL
ESTE SITIO PARA
COMENZAR LA
COLECCIÓN DE
BARES.

Y TAMPOCO
PARA TERMINARLA.

CHICHA ^{CADA} \$500
PIPEÑO: 500

¡BENDITO
COLESTEROL!
ES MI VENGANZA
OCULTA CONTRA
EL MUNDO
LIGHT.

EN ALGUNA DE
TUS NOVELAS LE
COMPRAS UN
CHURRASCO A
SIMENON EN
ESTE BAR.

LO TENGO MAL
ACOSTUMBRADO
DESDE EL PRIMER
DÍA QUE LLEGÓ A
MI OFICINA.

A VECES ME PARECE
QUE LO ÚNICO QUE AMAS
DE VERDAD ES A ESE SATO.
EL TANGO, TUS LIBROS,
MAHLER Y EL DESORDEN
DE TU OFICINA.

COMO DIJO COCTEAU:
"PREFIERO LOS GATOS
A LOS PERROS".

PORQUE
NO HAY GATOS
POLICIALES.



POR SUPUESTO,
¿COMO OLVIDAR ESE
LLUVIOSO INVIERNO?

Muchos gatos para un solo crimen...

Petit-Babul





TODO COMENZÓ
ALGUNOS DÍAS
ATRÁS.



MALAS
NOTICIAS.

¿SUBIÓ EL
PRECIO DEL
PETRÓLEO?

¿LOS CHILENOS
NO HAN ESTABLECIDO
NINGÚN RECORD
GUINNESS EN LA
ÚLTIMA SEMANA?



NO ES ASUNTO DE
BROMAS, SE TRATA DEL
GATO QUE LLEVASTE A
LA CONSULTA.



¿PAPÁ BORIOT?



LOS GATOS
QUE TENÍA EN MI
CONSULTA
ESTÁN MUERTOS.

INCLUIDO
EL DE TU
VECINA.



¡DIABLOS!











¡BUENOS DÍAS,
HEREDIA!



PARA LISTEO
SERÁN BUENOS.
LO QUE ES A MÍ,
ME COMEN
LAS DATAS.

JA JA JA
NO ERES TAN VIEJO
PARA APPRASTRAR
TANTO DESEN-
CANTO.



TE RECO-
MIENDO ESTE
LIBRO, HEREDIA

ES LA HISTORIA
DE UN CÉLEBRE
LADRÓN QUE TENÍA
UNA TÉCNICA
ESPECIAL PARA
OCULTAR SU
DINERO...



...DE UNA
MANERA UN POCO
ASQUEROSA, PERO
EFECTIVA.



¡LADRONES,
FUSAS Y UN
CARAJÓ!

¡QUIROSA,
TIENES LA CABEZA
LLENA DE LETRAS!



ES INÚTIL...



LOS VECINOS DE GONZÁLEZ
NO AYUDAN MUCHO...



NADIE HA VISTO
ALGO EXTRAÑO...

HASTA QUE...



SÍ, ESE
DÍA VI A DOS
HOMBRES...

VESTÍAN LINAS
COTONAS QUE EN
SUS ESPALDAS
TENÍAN UN NOMBRE:

FIGURET O
ALGO ASÍ.



HUUM, ASÍ
QUE FIGURET...



...MIRA, ESE
NOMBRE NO ME
DICE NADA,
QUIZÁS...



DISCULPE,
TRAIGO ESTE GATO
DEL SEÑOR
GÓMEZ.



DEBÍ TRAERLO HACE
UNOS DÍAS, PERO
TUVE UN LÍO EN
MI VIAJE DESDE
MENDOZA.



DEJÉLO NO
MÁS. LO DE
SIEMPRE, ¿NO?

SÍ, REVISIÓN
GENERAL, VACUNAS
Y BAÑO.

PASO
MAÑANA A
BUSCARLO.



¿QUÉ
HACE GÓMEZ CON
ESTOS GATOS?...



CUÉNTAME MÁS
ACERCA DE PAPILLÓN
Y SUS TÉCNICAS.



CONSEGUÍA UN TUBO
DE ALUMINIO. PONÍA SU
DINERO DENTRO DEL TUBO
Y LO ASESURABA HASTA
EL SIGUIENTE VIAJE
AL BAÑO.



COMPTON VENDO LIBROS
HOMERO

INTERESANTE...
¿ME PRESTAS TU
TELÉFONO?



¿CALÓ? ¿GONZÁLEZ?
ESCUCHA ATENTAMENTE Y
SIGUE MIS INSTRUCCIONES.

ESTO ES LO
QUE NECESITO
QUE HAGAS



DOS HORAS ES POCO TIEMPO
SI ESTÁS CON LA MUJER DE
TUS SUEÑOS...

PERO, CUANDO UNO ESTÁ
SOLO, EL RELOJ SE PONE
LENTO, TROTÓN.







IL POSTINO
Filatelia



ME PARECE
QUE ESTO ES
SUYO.



¿QUÉN ES
USTEO?

HEREDIA,
DETECTIVE.

¡BASTA DE
JUGARETAS EN
CONTRA DE MI AMIGO
VETERINARIO!



NO
ENTIENDO...



LA POLICÍA
PISA SUS
TALONES. EL
TRÁFICO DE DROGAS
HA QUEDADO
DESCUBIERTO.



¿QUÉ QUIERE?
¿DINERO?

EL NOMBRE DEL
MISERABLE QUE
ORDENÓ FAENAR
A LOS GATOS.



NO SE
DE QUÉ ESTÁ
HABLANDO.

SU EMISARIO DEMORÓ
EN DEJAR AL GATO PERO ALGUIEN
QUE CONOCÍA LA HISTORIA QUISO
PASARSE DE LISTO Y SACAR UN
POCO ANTES LO QUE EL POBRE
ANIMAL TRAÍA ENCIMA...



ES UNA LÁSTIMA QUE HAYA
TENIDO QUE SACRIFICAR
OCHO GATOS PARA DARSE
CUENTA DE QUE NO ESTABA
LO QUE BUSCABA...



NO SE HAGA EL
TONTO, SI
NO SABE QUIÉN
MATÓ A LOS
GATOS...

TAL VEZ EL
NOMBRE
DE "FIDUET"
LE DIGA ALGO.
¿NO?



¡BOTELO!





USTED ES
GENEROSO, SOTELO...



SOY HOMBRE
DE NEGOCIOS Y ME
ALEGRA VERLO
SATISFECHO, PERO...

¿NO
ESTÁ OLVIDANDO
UN DETALLE...?



CAYO
EN LA TRAMPA,
SOLÍS.

TIENE
POLVO COMO
PARA HACER
VOLAR UN
ELEFANTE.

TE DEBO UN
FAVOR, HEREDIA.





HOY TODO ES
NEÓN, ACRÍLICO,
RULLICIO, CONSENSOS
Y NEGOCIADOS.

NO ES LA MISMA
CIUDAD QUE EXISTÍA
CUANDO APRENDÍ
MI OFICINA EN LA CALLE
AILLAVILU.

DESPUÉS DE
ABANDONAR DERECHO,
UN TIRA RETIRADO DE UN
HOTEL BALANTE ME DIO
LA IDEA DE INSTALAR UNA
OFICINA DE INVESTIGADOR
PRIVADO.



ASÍ LLEGUE AL
BARRIO MAPOCHO.
ECHÉ PAICES ENTRE SUS
CALLES Y BARES, ME
BASTABA CON ESO.



DESPUÉS LOS
DÍAS SE LLENARON DE
SOMBRA, SE INSTALÓ EL
MIEDO. EL PAÍS CAMBIÓ Y
ME VOLVÍ ALGO TRISTE.



NO SEAS LLORÓN,
HEREDIA, TAMBIÉN
HAS CONOCIDO EL AMOR.
NO OLVIDES A ANDREA.

CUIDADO CON LO
QUE VAS A DECIR, ESCRIBA.
NO OLVIDES QUE SOY UN
HOMBRE SENSIBLE.



SÍ, ANDREA,
LA CONOCI EN UN
TOPLES, LA CHISPA
SE CONVIRTIÓ EN
FUEGO, FUE BUENO
MIENTRAS DURO.

ERA UNA
LINDA MUJER...



¿TAN HERMOSA
COMO LA SEÑORITA
BLANDISH?

¿TU QUE CREES?
TODAVÍA HAY NOCHES
EN QUE ME ACUERDO
DE ELLA.



POR AMOR A LA SRTA. BLANDISH

REYES • ELGUETA

EL CAMINO QUE ME LLEVARÍA
A LA SRTA. BLANDISH COMENZÓ
UNA MAÑANA TAL Y COMO REZA
LA CANCIÓN DE SERRAT...

POCO ANTES DE QUE
DIERAN LAS DIEZ...











¿SEÑOR ARIZMENDI?

¡CALÓP
¡CALÓP!



ESPERE UN
MOMENTO
POR FAVOR.



LAS HABITUALES
REUNIONES ALMUERZO...
LOS TÍPICOS PARTIDOS
DE TENIS.

Y MUCHAS CITAS
EN UNA EMPRESA
LLAMADA MOLTEDO,
EN DISTINTOS
HORARIOS...



¡EL
SEÑOR
ARIZMENDI
DICE QUE...!

YA SÉ.

DÍSALE QUE
LA VIRGEN
PERDONA SU
OLVIDO, PERO
QUE LA PRÓXIMA,
COBRARÁ
DOBLE.



BONTOS
AUTOS LOS
QUE TE TOCA
CUIDAR.

¡SÍ...
BONTOS.

IMAGINO
QUE EL DEL
SEÑOR ARIZMENDI
DEBE SER UNO DE
LOS MEJORES

CLARO,
ES ESE AUTO
VERDE DE
ALLÁ.



UN TRABAJO
DE MIERDA. SÍ,
PERO FÁCIL,
RÁPIDO E
INDOLORO.

ERA EVIDENTE,
PERO TENIA QUE
CONFIRMARLO.

EN LA GUÍA TELEFÓNICA
NO EXISTIA NINGUNA
EMPRESA LLAMADA
MOLTEDO.

AHORA VENIA LA PARTE
TEDIOSA, ARMARSE DE
PACIENCIA Y ESPERAR.

BIEN PAPA
TU PEGA,
HEREDIA.

¿QUE TIENE
DE RARO?

ESPIAR A LA
GENTE NO
ME PARECE
BUENO.

NADA
BUENO.

ME GUSTA
ABRIR PEQUEÑAS
PUERTAS A
LA VERDAD,
SORREL...

¿POR QUE
LO HACES?

¿NUNCA HAS
PENSADO EN
CAMBIAR DE
TRABAJO?

NO MÁS QUE
EL RESTO DE
LOS HABITANTES
DE ESTA
CIUDAD.

A VECES ME
CANSA DE
PREGUNTAR
Y ARRIESGAR EL
PELLEJO POR
CUALQUIER
COSA.

PERO
REINCIDO...
SOY UN PERRO
DE PRESA.

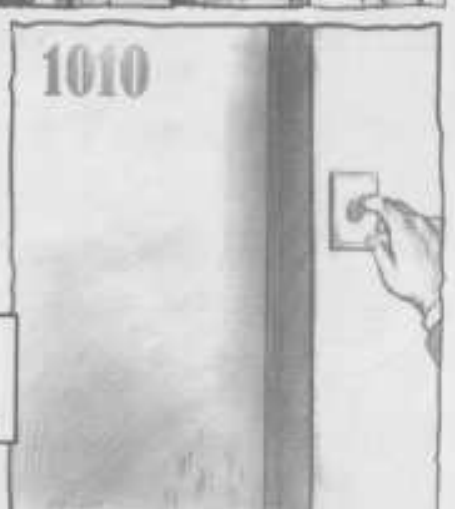
ESTÁS
LOCO,
HEREDIA.

¡HEREDIA!

TRANQUILLO,
SORREL.
SIGUELO CON
PRECAUCIÓN.



¡EXCELENTE!
MAÑANA
PRESENTARÉ
MIS RESPETOS.



¿SE... SE...
SEÑORITA
BLANDISH?





... FLORES
PARA
USTED.

¡OH...
MUCHAS
GRACIAS!

DE...



... NADA.



CONOZCO
ESA MIRADA
ESTÚPIDA,
HEREDIA.

¿SE TRATA DE
UNA MUJER,
NO?

TE
EQUIVOCAS,
NO ES UNA
MUJER.

ES UNA
DIOSA
QUE DEBO
TRAICIONAR.



LA IDEA DE
HACER MI
TRABAJO...

ME SOLPEÓ CON
LA SUAVIDAD DE
UN MARTILLO.

LLAMÉ A LA SRTA.
BLANDISH. LE DIJE
QUE ERA EL NUEVO
SECRETARIO DE
ARIZNENDI...



Y QUE LA INVITARA
A UNA CENA EN "EL
DANUBIO AZUL"



LUEGO LLAMÉ
A ARIZNENDI Y
LE CONTÉ LA
HISTORIA INVERSA.



ERA LA PARTE
SENCILLA DE LA
INVESTIGACIÓN
Y LA MÁS DIFÍCIL
PARA MÍ.





ESTABA PENSANDO
EN QUE ERES UN TIPO
CON SUERTE, HEREDIA.

¡NUNCA HAN
FALTADO MUJERES
HERMOSAS A
TU LADO.

UNO QUE OTRO
GUINO PASAJERO
DE LA FORTUNA,
NADA MÁS.

ANDREA ..



GRISETA ..



DORIS FARRA ..



¿DUE...
¿TE SIENTES SOLO
A VECES?

SOBREVIVO, ESCRIBA.
SOY UN QUILOTRO CALLEJERO
AL QUE LE GUSTA METERSE
EN LAS PATAS DE LOS CABALLOS.
EL RESTO SOLO SON FRASES
Y RECUERDOS.

EVADES MIS PREGUNTAS.
NO TIENES REMEDIO,
HEREDIA.

¿LO NECESITO?

NO.

HEREDIA Y ASISTELERIA
La Selecta

BASTA DE FILOSOFÍA BARATA,
ESCRIBA. APUREMOS EL TRANCO.
NO SEA QUE LLEGUE LA HORA
DE CERRAR Y NOS SAQUEN A
PATADAS.

A NUESTRA
EDAD, LAS PATADAS
EN EL CULO DUELEN
DE VERDAD.

PESE A TODO, TE
SIGUE GUSTANDO
HURDAR EN LAS
VIDAS AJENAS.

SOY UN HOMBRE QUE
PREGUNTA. ME BASTA
SÓLO CON UN CLIENTE
DE POSTRO CANSADO
DESPUES DE AGUANTARLO
TODO Y UNA HISTORIA
INJUSTA PARA
INVESTIGAR.

¿CÓMO EL
CASO DE ESA
POBRE MUCHACHA
QUE NO PUDO
ELIJIR SU
DESTINO?

Ojos Azules

REYES - AHUMADA



ROTULADO POR VIVIANA GORMAZ





¿TIENES
INTERÉS
EN VISITAR UN
SITIO DEL
SUCEO?

¿A ÉSTAS HORAS?
¿POR QUÉ?
TENGO UNA VISITA MUCHO
MÁS AGRADABLE QUE
TU CARA, SOLIS.
ANDREA VIAJA
FUERA DE SANTIAGO
Y NO QUISIERA
PERDERME SU
COMPANÍA

SE TRATA DE UNA
COMPAÑERA DE TRABAJO
DE ELLA...



¿ALÓ?



...MATARON
A UNA
CABAETERA...



ES LA TERCERA
QUE ASESINAN EN LOS
ÚLTIMOS DOS MESES.
TODAS BAILARINAS
DE CABARÉ,
TODAS RUBIAS...
SIN PISTAS...

PASAN
LOS AÑOS
Y YA NADA ME
AFECTA MUCHO,
PERO JAMÁS ME
ACOSTUMBRARÉ A
LA MUERTE DE UNA
MUJER JOVEN.

DATA 9/11-6/11
- CENSA DESENO PERSONA ENTRE 25
- MUERTE POR ASFIA, TIPO EXTREMO
- LESIONES ATRIBUIBLES A...

LA MUJER
SE LLAMABA DELIA
ESTABA SEPARADA
Y TENIA UN HIJO DE
SIETE AÑOS...

UN VECINO
ESCUCHÓ GRITOS.
MIRÓ POR LA VENTANA
Y VIO A UNA MUJER QUE
ERA PERSEGUIDA POR
UN HOMBRE AL
QUE NO PUDO VER
BIEN.

CUANDO
LLEGAMOS A
EFECTUAR LAS
PESQUISAS,
ALGUIEN LA
RECONOCIÓ Y
FUIMOS
AL CABARÉ.

EL ADMINISTRADOR
NOS CONTÓ QUE DELIA
LLEGO TEMPRANO AYER Y
LUEGO SALIO A DAR UN
PASEO POR EL CENTRO.
DIJO QUE VOLVERÍA A LAS
DIEZ.

SI Y LLAMO
A LA PENSION
DONDE
ELLA VIVIA
Y NO LA ENCONTRE

¿NO LE LLAMO
LA ATENCION
QUE NO
VOLVIERA?

CUANDO LE
ARRENDE LA PIEZA
DIJO QUE CUIDABA
ENFERMOS POR LAS
NOCHES, NO SABIA QUE
ERA UNA...
UNA... BAILARINA...
EL PRESTIGIO DE LA
PENSION ESTA EN
JUEGO. USTED ME
ENTIENDE, ¿NO?

Y YA QUE ESTA
USTED AQUI...
¿ME AYUDARIA A
RECOGER LAS
COSAS DE LA
FINADA?
ES QUE YO
SOLA NO ME
ATREVO.

POR
SUPUESTO,
SEÑORA...



ESTAMOS
INTERROGANDO
A UN ARGENTINO
RADICADO
DE APELLIDO
GUILLÉN.

SE REUNÍA
HABITUALMENTE
CON DELIA.

¿SABÍAS QUE
EL CADÁVER
SIGUE EN LA
MORUE?
NADIE LO HA
RECLAMADO.

SOLIS,
ME GUSTARÍA
CONVERSAR CON
ESE TIPO.







DESDE QUE
MURIÓ DELIA,
AUMENTO LA
CLIENTELA.

YA LO DIJO
EL CINEASTA:
"SOMOS CADÁVERES
DE PERMISO"
Y A VECES
HASTA RENTABLES.

TAL VEZ NUNCA
SEPAMOS QUIÉN
LO HIZO Y
SI SE SABE LA
VERDAD, NO SÉ SI
EL CULPABLE
RECIBA ALGÚN
CASTIGO.

¿POR
QUÉ
DICES
ESO?

PENSABA EN OTRA
MUCHACHA.
MURIÓ EN UNA FIESTA
DE MILITARES.
MUCHOS SABÍAN EL
NOMBRE DEL OFICIAL
QUE LA ARROJÓ
POR EL BALCÓN,
PERO NUNCA LO
DETUVIERON.

SUELE PASAR CON
LOS DUEÑOS DE
LA FIESTA...
¿DELIA SE HABÍA
QUEJADO DE LA
CONDUCTA DE
ALGÚN CLIENTE?

NO.
SÓLO LES
HACÍA EL
QUITE A LOS
JAPONESES.

¿ALGUIEN EN
ESPECIAL QUE
PRESUNTARA
POR ELLA?

NO.
PERO SI QUIERE
SABER ALGO
QUE PUEDE
AYUDARLO...
ACÁ SIEMPRE
LLEGAN TIPOS
RAROS.

HAZME
UN FAVOR.
SI APARECE UNO
DE ESOS RAROS,
AVERIGUA SU
NOMBRE
Y LLÁMAME.

City Bar Restaurant

UNA
CERVEZA
HELADA, POR
FAVOR.

TENEMOS UN
SOSPECHOSO.

QUÉ
EFICIENCIA.

NO TE BURLES.
SE LLAMA
DOMINGO VALVERDE.
FUE DENUNCIADO POR
OTRO PASAJERO
DEL HOTEL DONDE
SE ALOJA.

VALVERDE, BORRACHO,
MANIFESTO EN PÚBLICO QUE
ERA EL AUTOR DEL ASESINATO.
EL DENUNCIANTE SEÑALÓ
QUE VALVERDE SUELE LLEGAR
HABITUALMENTE BEBIDO
AL HOTEL Y ACOMPAÑADO
DE "AMIGUITAS".

VAMOS, DELIA, DAME
UNA PISTA...

GRACIAS, LINDA.

SE LO
AGRADEZCO.
NO TARDO

El extraño de los ojos azules volvió al cabaré. Ayer intenté
llegar a su lado pero él se puso de pie y salió del salón.
Le lindo y tímido. Hoy recibí una carta. No trae firma pero
cree que es de él.
Dices que me ama...



TUVIMOS QUE
SOLTAR AL TAL
VALVERDE... PERO...
...AHORA TENEMOS
TRES NUEVOS
SOSPECHOSOS.

SI NINGUNO
DE ELLOS ES
TÍMIDO O TIENE
LOS OJOS
AZULES,
PIERDES TU
TIEMPO.

¿QUÉ DICES?
A VECES NO SE
SI HABLAS
EN SERIO,
HEREDIA.



EL PRIMER
SOSPECHOSO ES
JOHNSON, UN
CANADIENSE QUE
TRABAJA DE GUÍA
TURÍSTICO.



TODOS
SON HABITUALES
DE LOS CABARÉS
DE LA ZONA, TIENEN
FAMA DE PERSONAS
SOLITARIAS Y RARAS...
PERO...



¿OJOS AZULES
DIJISTE?

EL SEGUNDO,
SERPA, UN EMPLEADO
BANCARIO QUE GASTA
SU SUELDO EN
CABARÉS Y TRAGOS.
EL TERCERO, BRICEÑO,
UN CAMIONERO.

ME
#152



¿TÚ ERES EL
AMIGUITO DETECTIVE
DE ANDREA, NO?
SOY OLGA. DELIA
ERA MI AMIGA.
ME GUSTARÍA QUE
ATRAPARAN AL
ASESINO.

TODOS
QUEREMOS
HACERLO,
PERO A VECES
EL CRIMEN
PAGA.



DICEN QUE
FUE UNO DE
NUESTROS
CLIENTES.

SE SOSPECHA
DE UN
HOMBRE DE
OJOS
AZULES.



HEREDIA...
TIENES UNA
LLAMADA...

ESO PUEDE
SER COMO BUSCAR
UNA AGUJA EN
UN PAJAR.

CALOP
SOLÍS,
DIME...
¿QUÉ?





MIS CLIENTES SON DEL BARRIO, PERO NUNCA HE TENIDO EN EL TALLER UNA MOTO CON ESAS CARACTERÍSTICAS.

¿ESTÁS SEGURO?

TAL VEZ SU DUEÑO SEPA ALGO DE MECÁNICA Y NO NECESITE RECURRIR A UN TALLER.

¿QUÉ ME SUGIERES?



PREGUNTA EN LAS ESTACIONES DE SERVICIO DEL BARRIO. NO SON MUCHAS.



YA LO DIJE:
ESTO SE TRATA DE MUERTE...



...CULPA...



... Y MUCHO, MUCHO AZAR...



¿QUIERES BENCINA O VIENES A VENDER TU AUTO COMO CHATARRA?

BUSCO A UN TIPO QUE USA UNA CHAQUETA DE MEZCLILLA Y MANEJA UNA MOTO DE ESAS QUE IMPRESIONAN.



AH... EL LENNON. NO SE COMO SE LLAMA, PERO SIEMPRE USA UNA CHAQUETA DE MEZCLILLA...



...CON LA CARA DE JOHN LENNON ESTAMPADA EN LA ESPALDA. ¿ERES AMIGO SUYO?

NO, SOLO QUIERO HABLAR CON EL.

ES UN GALLO PADO
Y ENOJÓN. LO ÚNICO QUE LE
ENVIDIO ES SU HARLEY-
DAVISON, QUE YA QUISIERA
TENER. LAS MINITAS
CAEN REDONDITAS.



¿SABE
DÓNDE
VIVE?

UNA VEZ ME
DIJO QUE VIVÍA
EN UN EDIFICIO
FRENTE A LA
PLAZA DE ARMAS,
EL QUE ESTÁ
FRENTE A LA
MUNICIPALIDAD.



¡TE TENGO,
OJOS AZULES!



TOC

TOC!







LA CHAQUETA QUE USABA
DELIA FUE LA PRUEBA QUE
PERDIÓ A LENNON.
ESTABA EN UN ROPEÑO DEL
DEPARTAMENTO.

EL TIPO
CONFESÓ SIN
REMORDIMIENTOS.
TUVISTE SUERTE
DE QUE LLEGÁRAMOS
JUSTO A TIEMPO.

SALVADO POR
LA CABALLERÍA.

TE VENÍAMOS
PISANDO LOS
TALONES HEREDIA.

PUDISTE HABERME
EVITADO EL MAL RATO
Y EL GOLPE.

LO MERECIAS
POR CORRER CON
COLORES PROPIOS.
NUNCA ME EXPLICASTE
BIEN LO DE LOS OJOS
AZULES. TUVE
QUE ATAR CABOS.

TE LO EXPLIQUÉ
CLARAMENTE, PERO
COMER Y ESCUCHAR
NO ES UNA DE
TUS VIRTUDES...
TE DEBO UNA SOLÍS.

CONVERSAMOS CON GOBBI,
EL AMIGO DE BRICEÑO
QUE CONOCÍA AL LENNON
Y LO ACOMPAÑÓ CUANDO
SE ENCONTRÓ CON DELIA.
LOS TRES FUERON A UN BAR.
GOBBI SE DIÓ CUENTA QUE
SOBRABA Y DECIDIÓ IRSE.

DICE QUE EL LENNON
ESTABA EXCITADO ESA
TARDE. HABÍA BEBIDO Y
TOMADO ESTIMULANTES.
LENNON INSISTÍA EN
LLEVAR A LA BAILARINA A
OTRO LUGAR. ELLA
SE NEGABA.

AL DÍA SIGUIENTE,
GOBBI LE PREGUNTÓ
POR LA MUJER Y
ÉL NO QUISO HABLAR.
EL TIPO ESTÁ LOCO.
APARTE DE LAS
FOTOS, ENCONTRAMOS
CUADERNOS EN LOS
QUE ESCRIBÍA UN
DIARIO DE VIDA.



UNO DE
LOS CUADERNOS
CONTIENE DESCRIPCIONES
DE ENCUENTROS SEXUALES
ENTRE LA BAILARINA
Y SU ASESINO.
ESCENAS QUE
ESTABAN SOLO
EN SU
IMAGINACIÓN.

SIEMPRE
HAY QUE
SOSPECHAR
DE LOS
TIPOS QUE
ESCRIBEN.



ENCONTRAMOS
TAMBIÉN
HISTORIAS CON
UNA PROSTITUTA
ASEGINADA
HACE DOS AÑOS,
CERCA DEL
HIPÓDROMO.



NUESTRO
PSICÓLOGO
DESCUBRIÓ QUE
EL LENNON
FUE VEJADO
EN EL
COLEGIO.



YA DECÍA
YO QUE LA
EDUCACIÓN
CHILENA ES
DAÑINA PARA
LA SALUD.

HEREDIA,
ERES INSUFRIBLE.

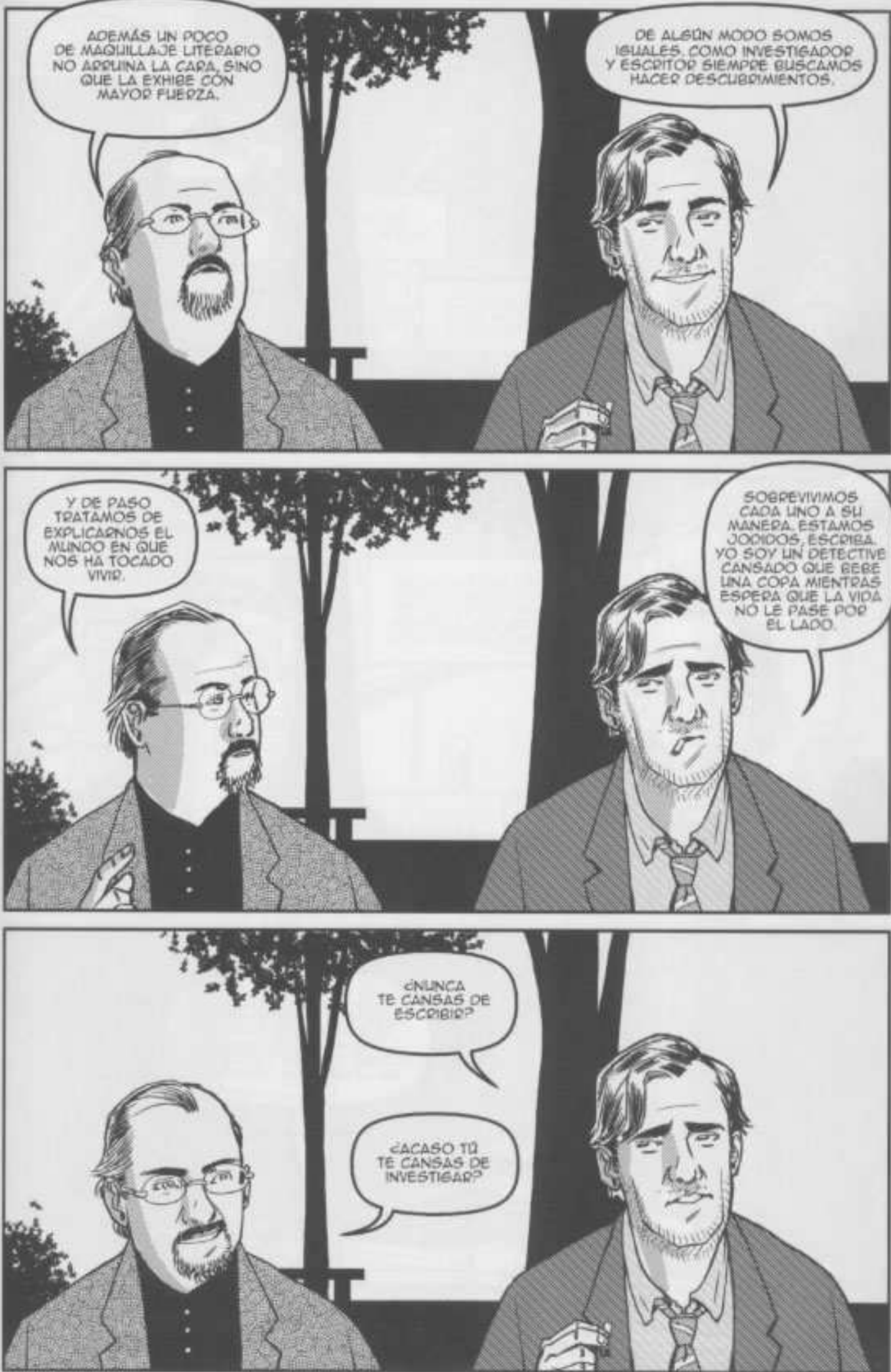


¿QUE ME DICES,
SIMENON?
NADIE RECLAMA
AÚN LOS RESTOS
DE DELIA.

NO PUEDES
HACERTE CARGO
DE TODOS LOS
PROBLEMAS.







ADEMÁS UN POCO
DE MAQUILLAJE LITERARIO
NO APRUINA LA CARA, SINO
QUE LA EXHIBE CON
MAYOR FUERZA.

DE ALGÚN MODO SOMOS
IGUALES. COMO INVESTIGADOR
Y ESCRITOR SIEMPRE BUSCAMOS
HACER DESCUBRIMIENTOS.

Y DE PASO
TRATAMOS DE
EXPLICARNOS EL
MUNDO EN QUE
NOS HA TOCADO
VIVIR.

SOBREVIVIMOS
CADA UNO A SU
MANERA. ESTAMOS
JODIDOS, ESCRIBE.
YO SOY UN DETECTIVE
CANSADO QUE BEBE
UNA COPA MIENTRAS
ESPERA QUE LA VIDA
NO LE PASE POR
EL LADO.

¿NUNCA
TE CANSAS DE
ESCRIBIR?

¿ACASO TÚ
TE CANSAS DE
INVESTIGAR?



Y RESPECTO DE NUEVAS
HISTORIAS, ¿TIENES ALGO
NUEVO PARA MÍ?

NO SÉ...
VEAMOS...

¿CÓMO... TE ESTÁS
HACIENDO EL DIFÍCIL?

NO SEAS QUIQUILLOSO.
DIME: ¿CÓMO ANDA TU
ESPALDA?

BIEN. SÓLO ME DUELE
CUANDO ESTOY DE PIE,
CUANDO ME SIENTO Y
CUANDO ME ACUESTO.

JAJAJAJA, ME CAES BIEN,
ESCRIBA. SÓLO POR ESO TE
VOY A CONTAR UNA NUEVA
HISTORIA. ¿TE INTERESAN
LOS ASESINOS EN SERIE?

SOY TODO OÍDOS.

BIEN... AQUELLA MAÑANA...
¿Y NO TOMAS NOTAS?

VAMOS, MI MEMORIA
ES INFALIBLE.

CLARO Y DESPUÉS
SUMAS NUEVAS
CONTRADICCIONES...

Y DALE CON
LO MISMO...

BUENO, TODO COMENZÓ
CUANDO DE PRONTO, MIENTRAS
OBSERVABA LA CALLE DESDE
UNO DE LOS PEQUEÑOS
BALCONES DE MI
DEPARTAMENTO, PENSÉ QUE
LA VIDA NO SE CANSA DE
ARREBATARNOS EL ENTUSIASMO...

HOY ME SIENTO
VIEJO Y CANSADO. ME
PARECE TAN DISTANTE EL DÍA
EN QUE LLEGUE A TU OFICINA...
FLACO, HAMBRIENTO,
PERO JOVEN...

COMISTE
EL JUREL QUE TE
OFRECÍ Y LUEGO TE QUEDASTE
DORMIDO SOBRE UNOS LIBROS
DE GEORGES SIMENON QUE
ESTABAN EN EL SUELO DE
MI OFICINA.

DE
AHÍ MI
NOMBRE

Y EL ORIGEN
DE NUESTRA
AMISTAD.

Epílogo...

CARLOS REYES - FÉLIX VEGA





LO DICES
PORQUE LOS
GATOS TIENEN
SIETE VIDAS.



SOBREVIVIREMOS, HEREDIA.
EL ESCRIBA JAMÁS TE DEJARÁ MORIR.
LO DICE EN UNA DE SUS NOVELAS.
NO HAY PERSONA PARA LOS QUE DEJAN
MORIR A SUS HÉROES.

¿ESO DICES?
LA VERDAD ES QUE
NUNCA LEO SUS NOVELAS.

LO DICE Y CREO QUE ES
UN BUEN MOTIVO PARA
CELEBRAR. ¿RECUERDAS
QUE ME DEBES UNA
INVITACIÓN AL MERCADO
CENTRAL?

¿YOP ABUSAS DE MI
MALA MEMORIA, SIMENON.

UN GRUESO Y FRESCO
FILETE DE REINETA TE
ASEGURA QUE ES UNA
BUENA MANERA DE GASTAR
TU DINERO.

¿Y SI MEJOR INVITO
A UNA AMIGA?

GRISSETA ESTÁ EN ESPAÑA
Y DE DORIS FABRA HACE
TIEMPO QUE NO SABES NADA.
CREO QUE ESA CARPETA
TAMBIÉN LA PERDISTE.

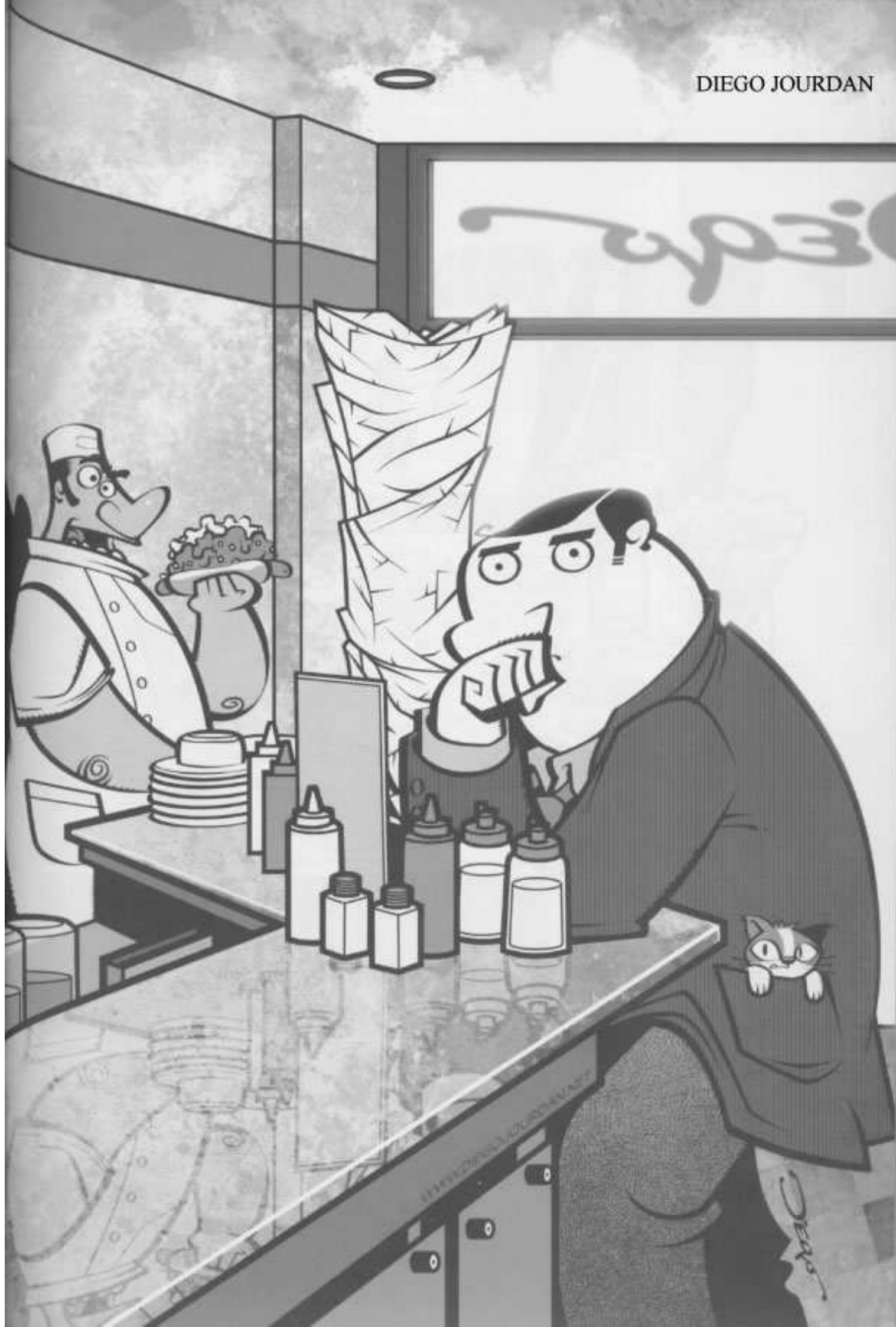
NO APUESTES TODO TU DINERO A
ESO. ADEMÁS, SIEMPRE ESTOY
ABIERTO A LAS NUEVAS
EXPERIENCIAS.

TE PARECES A ESOS
VIEJOS DETECTIVES DE
LAS PELÍCULAS, HEREDIA.

NO, A LOS VIEJOS DETECTIVES
DE LAS HISTORIETAS, SIMENON
A LOS DE LAS HISTORIETAS.

fin.

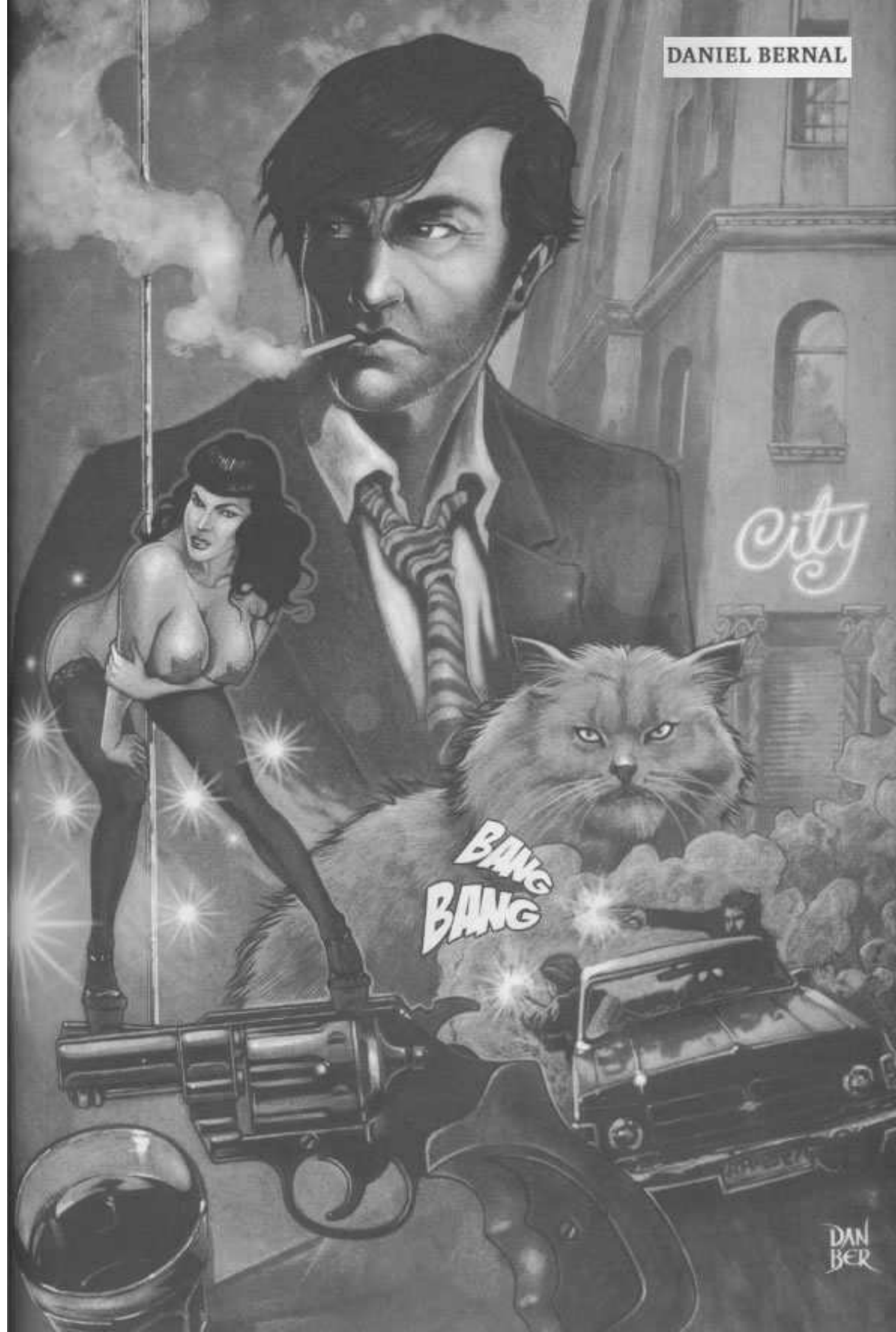
Galería de Arte





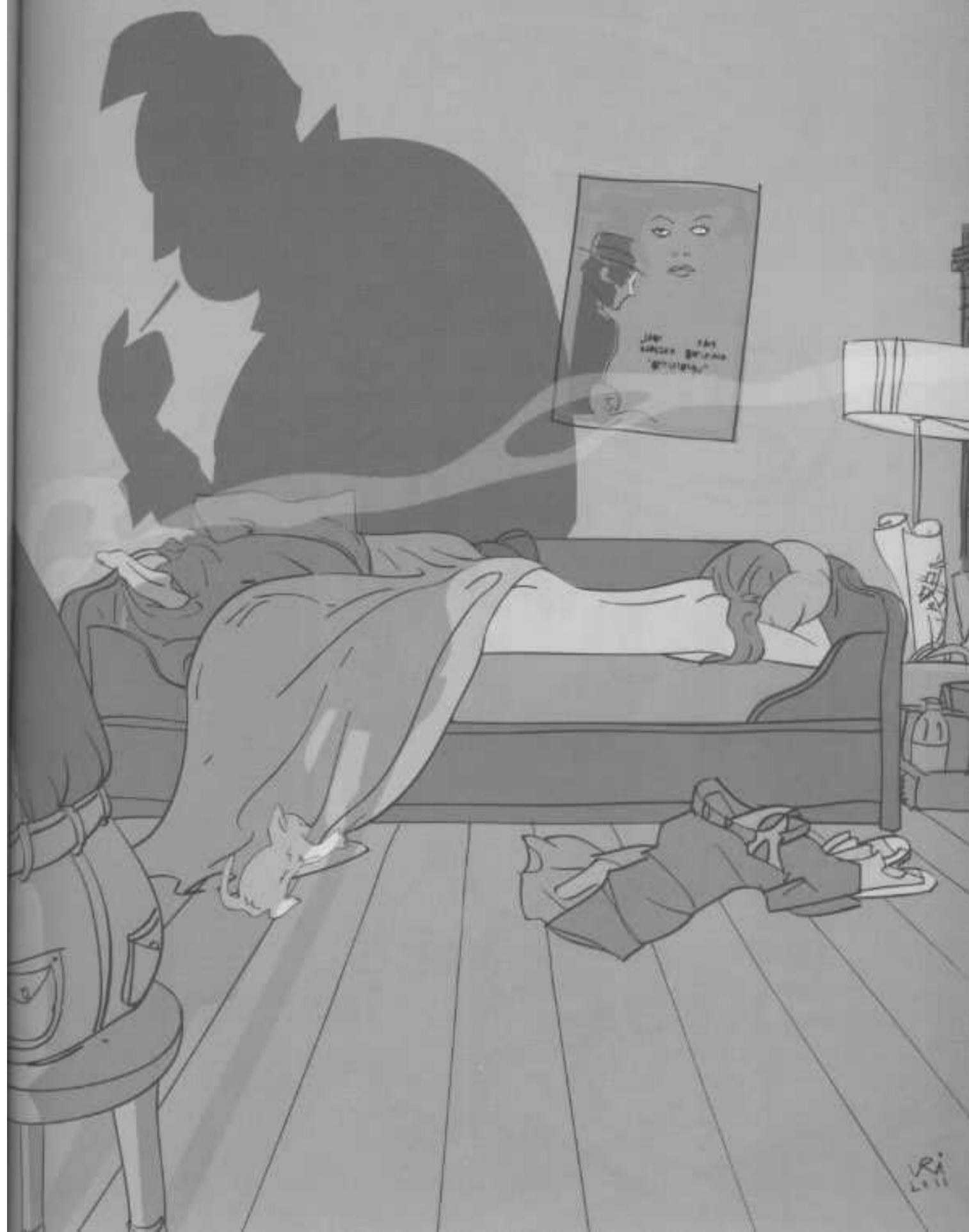
CHRISTIANO

DANIEL BERNAL



ALAN ROBINSON









"SED DE MAL" DE ORSON WELLES.
SON DE LA ESCENA EN QUE MUERE
EL CORRUPTO HANK QUINLAN.







NELSON CASTILLO







JORGE QUIEN



VICHO



HEREDIA

DETECTIVE



ABEL ELIZONDO



ABEL



Ramón Díaz Eterovic

HEREDIA

DETECTIVE

Autores

Ramón Díaz Eterovic

Carlos Reyes

Cristián Petit-Laurent

Gonzalo Martínez

Abel Elizondo

Demetrio Babul

Rodrigo Elgueta

Ítalo Ahumada

Félix Vega

En 1987, Ramón Díaz Eterovic publicó *La ciudad está triste* y con ello daba partida de nacimiento a Heredia, un detective privado chileno cuyos casos a resolver están doblemente cruzados: tanto por la ciudad de Santiago y sus rincones como por el presente histórico de la dictadura militar. Así, en las ya 15 entregas de esta saga como en los cuentos que protagoniza, su enemigo siempre será el mismo: el lugar en la sociedad donde se anidan asesinos y, por supuesto, los mecanismos omnipresentes del poder que los encubren.

Pero desde aquella primera publicación, Díaz Eterovic ya concebía a este personaje como un protagonista de historietas, y así lo entendieron los que conformaron el equipo que desarrolló este libro: quisieron pasar de la lectura entusiasta a la complicidad de dar vida gráfica a sus aventuras y causas:

Heredia Detective es fruto de nuestro cariño y respeto por Heredia y del amor que profesamos por Santiago de Chile, su ciudad, que también es la nuestra. Hicimos este libro porque a ratos también sentimos la misma sed de justicia y la rabia de este hosco detective, porque siempre es bueno tener cerca a un amigo íntegro como él con el cual salir de copas de vez en cuando y saber que cada minuto invertido en ello ha valido la pena.

